



ON A VU À LA ROQUE D'ANTHÉRON

Nelson Freire : l'hommage de ses amis

Ils sont venus, ils étaient tous-là les amis de Nelson Freire que René Martin avait conviés à La Roque d'Anthéron pour un hommage festif et très musical au géant du piano disparu le 1^{er} novembre 2021 à Rio de Janeiro. Eduardo Monteiro, Cristian Budu, Clélia Iruzun, Juliana Steinbach, Pablo Rossi, et Fabio Martino, autant de pianistes brésiliens proches de Nelson, ont joué des morceaux variés, allant de Gluck (son extrait d'*Orphée et Eurydice* a souvent été donné en rappel par Nelson Freire), à Schumann en passant par Villa-Lobos, Darius Milhaud, Schubert, et Gustavino ou Nazareth. Avec aisance et fluidité. Cristian Budu, sculptant le son dans la *Valsa de esquina N° 5* de Mignone, Fabio Martino jouant *Dança Brasileira* et *Dança negra* de Mozart Camargo Guarnieri (fantastique prénom pour ce compositeur brésilien né

en 1907, décédé en 1993) Pablo Rossi dans Schubert, Célia Iruzun dans Chopin, ou Juliana Steinbach, par exemple, ont offert des moments de grâce et d'allégresse. Belle idée que celle de René Martin d'avoir bâti cette soirée autour non pas de grandes "vedettes" du piano, mais d'amis proches de Nelson Freire, que le grand public ne connaît pas forcément. Tous virtuoses, tous poètes, tous créatifs, les pianistes ont inscrit les mots humilité et fête au cœur de leur travail. Pas d'ego ni de pause ou d'esbroufe mais un projet compassionnel, bienveillant et surtout très musical. Notons un final Darius Milhaud donné par tous, un son parfait des différents pianos utilisés et la manière rapide, efficace, fluide avec laquelle les techniciens les ont déplacés quand le besoin s'en faisait sentir.

Jean-Rémi BARLAND



Une admirable soirée, dimanche, dans le parc. /PH. PIERRE MORALES

